

СИНЕМА ПРЕСТИЖ

представляет

фильм ПАОЛО ВИРЦИ

ЦЕНА ЧЕЛОВЕКА

(«Il capitale umano»)

Италия, 2014, драма, 109 мин.
кассовые сборы в Италии – \$8 млн.

David di Donatello – «Лучший фильм», «Лучший сценарий», «Лучшая актриса», «Лучшая актриса второго плана», «Лучший актер второго плана», «Лучший монтаж», «Лучший звук».

Golden Globes (Италия) – «Лучший фильм».

Silver Ribbon – «Лучший актер», «Лучший режиссер», «Лучший монтаж», «Лучший художник», «Лучший сценарий», «Лучший звук».

МКФ «Трибека» – приз за лучшую женскую роль.



Жизнь семьи Бернаски удалась: денег немерено, роскошный особняк, нужные связи, почет и уважение. Муж, Джованни, рулит процветающим бизнесом, жена, Карла, делит время между массажным салоном и антикварным магазином, сын Масси – студент, отличник и красавец, влюблен в однокурсницу Серену, которая принята в доме уже по-родственному. Готовый фоторепортаж в гламурном журнале – на зависть обиженным судьбой обывателям. Но в одно мгновение эта идиллия рушится как карточный домик. На обочине дороги находят человека, сбитого машиной, в крайне тяжелом состоянии. У полиции есть веские основания обвинить в преступлении Масси и Серену...

ПАОЛО ВИРЦИ:

Этот проект начался с того, что я просто влюбился в чудесный роман Стивена Амидона «Человеческий капитал», действие которого происходит в Коннектикуте. И его сюжет, и персонажи очень характерны для нашего времени, для Италии в том числе: богатство, приобретенное не путем работы, а вследствие самых жестоких финансовых спекуляций; призрачные возможности продвижения по социальной лестнице; молодое поколение, которому приходится платить очень высокую цену за счастье – из-за амбиций родителей или неуверенности в собственных силах. История, рассказанная в романе, произвела не меня колоссальное впечатление. Мы превратили ее в итальянскую, перенесли действие на север нашей страны, в место, где особенно видна граница между богатством и отчаянием. Мы решили сделать практически триллер – с мертвецом в первой сцене: велосипедист сбит на дороге зимней ночью, накануне рождественских праздников. Рассказывая о разных персонажах, фильм складывается в общий сюжет о том, как это происшествие изменило жизнь каждого из героев. Но главное, на мой взгляд, в этой истории, как деньги – страстное желание их преумножить и страх потерять – определяют отношения, судьбы, цену человека.



АКТЕРЫ



ФАБРИЦИО БЕНТИВОЛЬО /Fabrizio Bentivoglio/ – Дино Оссола

MyMovies.it: «Один из выдающихся итальянских актеров с невероятной карьерой, включающей и крупные телепроекты, и прекрасные работы на большом экране».

Родился 4 января 1957 года в Милане. Снимался в фильмах «Разделенная душа» (приз за лучшую мужскую роль на МКФ в Венеции), «Свидетель» (премия David di Donatello), «Марракеш-экспресс», «Избирательное сродство», «Слова любви», «Потерянная любовь» (премия David di Donatello), «Отель», «Помни обо мне», «Вечность и один день», «Кормилица», «Язык Святого» (приз Pasinetti на МКФ в Венеции), «Ништяк!», «Цена человека» (премия Silver Ribbon). Как режиссер поставил фильм «И думать забудь, Джонни!».



ВАЛЕРИЯ БРУНИ-ТЕДЕСКИ /Valeria Bruni Tedeschi/ – Карла Бернаски

MyMovies.it: «Жизнь между Францией и Италией, странами, близкими географически, но с разными культурами, определяет ее творческую свободу, делает ее стиль игры уникальным, а ее режиссуру своеобразной и легко узнаваемой».

Родилась 16 ноября 1964 года в Турине. Снималась в фильмах: «Второй раз» (премия David di Donatello), «Слова любви» (премия David di Donatello), «Ненетт и Бони» (спецприз жюри на МКФ в Локарно), «От нечего делать» (приз Pasinetti на МКФ в Венеции), «Кормилица», «Мюнхен», «Королева Марго», «Хороший год», «Время прощания», «5x2» (приз Pasinetti на МКФ в Венеции), «На десять минут старше: виолончель», «Руки в воздухе» (премия European Silver Ribbon), «Цена человека» (премия David di Donatello, приз на МКФ «Трибеса»). Как режиссер поставила фильмы «Легче верблюду» (премия имени Луи Деллюка за лучший режиссерский дебют), «Сон предыдущей ночи» (специальный приз жюри в программе «Особый взгляд» на Каннском МКФ), «Замок в Италии».



ВАЛЕРИЯ ГОЛИНО /Valeria Golino/ – Роберта

MyMovies.it: «Снимается в Италии, Франции и Штатах. Одна из немногих итальянских актрис, получивших признание в Америке».

Родилась 22 октября 1965 года в Неаполе. Снималась в фильмах «Человек дождя», «Фрида», «Набережная Орфевр, 36», «Горячие головы», «История любви» (приз за лучшую женскую роль на МКФ в Венеции), «Война Марио» (премия David di Donatello), «Дыхание» (премия Silver Ribbon), «Цена человека» (премия David di Donatello). В 2013 году дебютировала как режиссер – «Милая» (приз экуменического жюри на Каннском МКФ, премии Golden Globes, Italy, и Silver Ribbon за лучший режиссерский дебют).



ФАБРИЦИО ДЖИФУНИ /Fabrizio Gifuni/ – Джованни Бернаски

MyMovies.it: «Блестящий итальянский актер редкого таланта».

Родился 16 июля 1966 года в Риме. Снимался в фильмах «Свет в глазах» и «Зима» (за оба – премия Golden Globes, Italy), «Ганнибал», «Лучшие из молодых», «Девушка у озера», «Сицилийцы», «Ной 4», «Цена человека» (премии Silver Ribbon и David di Donatello). Много работает на телевидении – автор и актер популярных шоу.



МАТИЛЬДЕ ДЖОЛИ /Matilde Gioli/ и ГУЛЬЕЛЬМО ПИНЕЛЛИ /Guglielmo Pinelli/

Оба не собирались быть актерами, но стали ими. Матильде, сыгравшая Серену, изучает философию. Гульельмо (Массимилиано) – учится на факультете общественных связей. Они были выбраны на эти роли из 2000 молодых людей, пришедших на кастинг фильма.

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

ПАОЛО ВИРЦИ /Paolo Virzi/ – режиссер и соавтор сценария

Родился 4 марта 1964 года в Ливорно. Режиссер фильмов «Яйца вкрутую» («Малый Золотой лев» и специальный приз жюри на МКФ в Венеции), «Прекрасная жизнь» (премии David di Donatello и Silver Ribbon), «Поцелуй и объятия», «Вся жизнь впереди», «Первое прекрасное» (премии David di Donatello и Silver Ribbon), «Каждый божий день», «Цена человека» (премии David di Donatello, Silver Ribbon, Golden Globes, Italy).

ФРАНЧЕСКО БРУНИ /Francesco Bruni/ – соавтор сценария

Родился 30 сентября 1961 года в Ливорно. Дружит с Паоло Вирци со времен учебы в школе, является соавтором сценария большинства его фильмов: «Прекрасная жизнь», «Яйца вкрутую», «Первое прекрасное» (премия David di Donatello), «Каждый божий день», «Цена человека» (премии David di Donatello и Silver Ribbon).

Режиссер фильмов «Ништяк!» (премии David di Donatello и Silver Ribbon за лучший режиссерский дебют), «Ной 4».

ФРАНЧЕСКО ПИККОЛО /Francesco Piccolo/ – соавтор сценария

Писатель, выпустивший несколько романов и сборников рассказов. Соавтор сценария фильмов Паоло Вирци («Первое прекрасное», «Цена человека») и других итальянских режиссеров.

ЖЕРОМ АЛЬМЕРА /Jérôme Alméras/ – оператор

Принимал участие в создании фильмов «Как украсть бриллиант» Джоела Хопкинса, «Набережная Орсе» Бертрана Тавернье, «В доме» Франсуа Озона, «Плохая девочка» Патрика Милле, «Малыши» Томаса Бальме и других.

КАРЛО ВИРЦИ /Carlo Virzi/ – композитор

Экс-лидер рок-группы Snarogaz, актер, режиссер, продюсер, писатель. Написал музыку к фильмам Паоло Вирци «Яйца вкрутую», «Поцелуй и объятия», «Первое прекрасное» и другим.

**За дополнительной информацией и материалами, пожалуйста, обращайтесь:
Александра Терновская, Cinema Prestige, +7 985 969 80 91, pr@cinema-prestige.ru**